



**VI Encontro da Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais**  
**Patrimônio, memória e arte: diálogos interdisciplinares sobre a morte e o culto aos mortos.**

**De 8 a 12 de julho de 2013**  
**Escola de Design – Universidade do Estado de Minas Gerais**  
**Belo Horizonte/MG**

**I Circular**

O VI Encontro Nacional da Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais tem como objetivo principal reunir pesquisadores que se dedicam aos estudos cemiteriais e temáticas relacionadas com a morte para promover e divulgar as pesquisas que vêm sendo elaboradas na área, fomentando dessa forma, o intercâmbio de informações numa partilha de conhecimento entre as mais variadas áreas, partindo-se do cemitério como fonte de pesquisas e patrimônio artístico, cultural e histórico.

Considerados por muitos como tabu e local interdito, os cemitérios vem lentamente ganhando espaço nas pesquisas acadêmicas como fonte de conhecimento e reflexo da cultura e costumes da sociedade. Pesquisadores como Clarival do Prado Valladares, Maria Elizia Borges, Harry Bellomo, Adalgisa Arantes Campos, entre outros vêm desbravando a área de estudos cemiteriais e trazendo a público a importância do aprofundamento dos estudos na área.

Em sua sexta edição, o Encontro Nacional da Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais terá como tema **Patrimônio, memória e arte: diálogos interdisciplinares sobre a morte e o culto aos mortos**. Os estudos cemiteriais avançam a cada dia para uma abordagem multidisciplinar, envolvendo áreas como a história, antropologia, filosofia, sociologia, iconografia, artes, literatura, psicologia entre outras. Dentro dessa temática – que tem como objetivo oportunizar a participação de pesquisadores provindos dessas diversas áreas de conhecimento, propiciando a análise, discussão e intercâmbio de trabalhos e pesquisas – foram definidos os seguintes eixos temáticos: **patrimônio, morte e morrer, arte tumular, cultos e religiões e memória**. A submissão dos trabalhos deverá ser feita de acordo com a temática de um dos eixos disponibilizados, com o objetivo de otimizar as discussões pretendidas.

Essa primeira circular tem como objetivo divulgar sucintamente o calendário de datas para a inscrição de trabalhos, assim como iniciar a divulgação do encontro.

**1. Cronograma**

De 19/11/2012 até 31/03/2013 – Período para inscrições de trabalhos

De 01/04/2013 até 19/05/2013 – Período para análise dos trabalhos inscritos

De 20/05/2013 até 24/05/2013 – Envio das cartas de aceite

De 20/05/2013 até 10/06/2013 – Pagamento de inscrição para proponentes de trabalhos

## **2. Normas para apresentação de trabalhos**

Será permitido o envio de um trabalho inédito por participante, sendo aceito um máximo de dois autores por comunicação. O envio do texto completo dos artigos deverá ser feito para o email [estudos.cemiteriais@gmail.com](mailto:estudos.cemiteriais@gmail.com), cujo campo “assunto” deve conter o eixo ao qual a comunicação pertence. O arquivo deve ser enviado no formato Word 97 ou superior, com as seguintes especificações:

- Página A4 e margens de 2,5 cm (superior, inferior, direita e esquerda);
- Fonte Arial, tamanho 12 para corpo de texto e tamanho 10 para citações fora do corpo do texto (citação com mais de 3 linhas), notas de pé de página, resumos e palavras-chave;
- Espaço interlinear 1,5;
- Eixo – Indicar na primeira linha, centralizado, o nome do eixo temático ao qual o artigo pertence;
- Título – centralizado, em maiúsculas e em negrito;
- Na segunda linha depois do título – nome completo dos(as) autores(as), alinhado à direita e seguido do nome da instituição de filiação e e-mail;
- Incluir resumo abaixo da identificação dos autores com até 10 linhas, espaçamento simples e 3 palavras-chave com a mesma formatação;
- Máximo de 15 páginas (incluindo notas, imagens, tabelas e bibliografia);
- Será permitida a inserção de até 4 imagens;
- A bibliografia deverá estar no fim do texto, com a seguinte formatação: Fonte Arial, corpo 10, espaçamento simples.

## **3. Inscrições e pagamento**

Associado ABEC em dia com anuidade independentemente de ser ouvinte ou apresentar trabalho (os associados que estiverem inadimplentes deverão quitar a anuidade do ano anterior para poder inscrever trabalhos) – R\$ 100,00

Não associado ABEC com apresentação de trabalho – R\$ 120,00

Não associado ABEC como ouvinte – R\$ 100,00

Ouvinte aluno de graduação – R\$ 50,00

Os pagamentos das inscrições deverão ser efetuados através de depósito na conta poupança da ABEC, em nome de Clarissa Grassi, Banco Caixa Econômica Federal, Agência 0374, Operação 13, Conta 80448-3. Após a realização do depósito, o comprovante de depósito deverá ser encaminhado para o email [estudos.cemiteriais@gmail.com](mailto:estudos.cemiteriais@gmail.com)

### **Comissão Científica**

Clarissa Grassi  
Claudia Rodrigues  
Elisiana Trilha Castro  
Marcelina Almeida  
Maristela Carneiro  
Fabio William

### **Comissão Organizadora**

Clarissa Grassi  
Ilza Lima

Marcelina Almeida  
Samuel Vaz

**Realização**

Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais  
Universidade do Estado de Minas Gerais  
Escola de Design UEMG