



PROGRAMAÇÃO GERAL / PROGRAMACIÓN GENERAL
Local: **Hotel Vila Velha**, situado a Avenida Sete de Setembro, 1971.
Fone: (55) 71 3335 8722. Salvador/BA

TERÇA-FEIRA. DIA 11.10.2011 (Manhã)

Local: Salão Luz

07h30min às 9h: Credenciamento e entrega de material aos participantes

9h às 9h30min: Solenidade de abertura

- Patrícia Uribe A.- Presidente da RED.
- Dra. Miriam da Costa Manso - representante do Programa de Pós- graduação de Arte e Cultura Visual/ FAV- UFG.
- Dra. Maria Elizia Borges – Presidente da ABEC e Vice- Presidente da RED.

Cerimonial: Diego Andrés Bernal Botero

9h30min às 10h: Pausa para o café.

10h às 11h30min: Conferência de abertura

✓ **A Irmandade da Boa Morte.**

Conferencista: Representante da Irmandade da Boa Morte - Cachoeira, BA.

Coordenadora: Dra. Maria Elizia Borges

11h30min às 12h: Debate

12h às 14h: Intervalo para almoço

TERÇA-FEIRA. DIA 11.10.2011 (Tarde)

14h às 18h: GT 01: O Cemitério como espaço de cultura

Coordenação: Patricia Uribe A.

Local: Salão Luz

14h: Campo Santo? Cemitério público? Cemitério secularizado? A natureza dos cemitérios oitocentistas no Brasil como uma questão

Dra. Claudia Rodrigues - Professora Adjunta do Departamento de História da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro-UNIRIO

14h20min às 14h40min: Hacia la creación del Cementerio General de Santafé: Discurso ilustrado en torno a los cementerios extramuros y los enterramientos en las iglesias en el Virreinato del Nuevo Reino de Granada



Diego Andrés Bernal Botero - Universidad Pablo de Olavide. Sevilla, España

14h40min às 15h: “... *Aquela cruz no caminho...*”: índices funerários na música caipira

Paulo Renato Tot – Unimep/ABEC

Pedro Queiroz Leite – UEL/UFOP

15h às 15h20min: Debate

15h20min às 15h40min: Pausa para o café

15h40min às 16h: “Amor em branco e preto”

Dra. Míriam da Costa Manso Moreira de Mendonça – UFG

16h às 16h20min: Cemitérios rurais da região do sertão da Bahia: uma maneira peculiar de enterrar seus mortos

Glauce Rocha Santos Coimbra - Faculdade de Artes Visuais – FAV/UFG

16h20min às 16h40min: De la casa al panteon, ritos con tradicion: Ofrenda y Costumbres del Estado de Puebla, México

M. Arq. José Eduardo Carranza Luna

Colaboradores:

M. Arq. Edmundo Sotelo Mendiola

Maestrante Cándida Reyes Alegre Calderón

Facultad de Arquitectura de la BUAP

16h40min às 17h: Proyecto multimedia del Panteon Francés de la ciudad de Puebla

Victor M. Martínez López; María Cristina Valerdi Nochebuena, Ma. Del Rosario; Juárez, Nancy Paz Zamora; V. Melissa Victoriano

Facultad de Arquitectura de la Benémerita Universidad Autónoma de Puebla

Secretaría de Investigación y Estudios de Posgrado

17h às 17h20min: A irmandade São Miguel e Almas e as práticas de gerenciamento da morte no século XX em Porto Alegre/RS/Brasil

Mauro Dillmann Tavares - Doutorando em História - Unisinos-RS

17h20min às 17h40min: "Arquitectura franciscana: 'El templo' espacio para la oración y la muerte"

Gonzalo García, Josefina Matas y Ramiro Zalles

17h40min: Debate

18 h: Apresentação de Dança: Grupo GEGENAGO, Cachoeira, BA.



QUARTA-FEIRA DIA 12.10.2011

**Passeio para o Cemitério Campo Santo e Cemitério dos Ingleses.
Saída: Hotel Vila Velha – 9 horas da manhã.**

Passeio para o Cemitério Campo Santo – *Coordenadora da: Cibele de Matos Mendes*
Passeio para o Cemitério dos ingleses – *Coordenador: Ernesto R. X. de Carvalho.*

QUINTA-FEIRA DIA 13.10.2011 (Manhã)

09h às 12h: GT 02: O Cemitério e sua Dimensão Patrimonial (parte 1)

Coordenação: Elisiana Trilha Castro

Local: Salão Luz

9h: Patrimonio y fuentes primarias

Agustina L. Padula- Universidad Nacional de Tres de Febrero

Verónica G. Meo Laos -Fundación Ortega y Gasset

09h20min às 9h40min: Ruta Iberoamericana de Cementerios Patrimoniales

Arq. Carlos Alberto Mercado Limones; Arq. Catalina Velasquez Parra; Arq. Luz de Lourdes serna Cerrillo

9h40min às 10h: Rescatando la ciudad de los muertos: el cementerio “el cuadrado” de Maracaibo y su declaratoria patrimonial

Dr. Juan Carlos Morales Manzur - Universidad del Zulia. Venezuela

10h às 10h20min: Debate

10h20min às 10h40min: Pausa para café

10h40min às 11h: Os cemitérios de Cachoeira e São Félix: patrimônio do Recôncavo da Bahia

Fabiana Comerlato - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

11h às 11h20min: O patrimônio imaterial e a morte: Os ritos *post-mortem* na rede social do *Orkut* no Brasil (2004-2010)

Julia Massucheti Tomasi - UDESC

11h20min às 11h40min: Memória de um artista e um monumento funerário esquecido: o jazigo de Pedro Weingärtner no Cemitério São José I de Porto Alegre

Luiza Fabiana Neitzke de Carvalho - PPGAV/UFRGS. Professora do Curso de Conservação e Restauro - UFPel/ICH.

11h40min: Debate



12h às 14h: Intervalo para almoço

QUINTA-FEIRA DIA 13.10.2011 (Tarde)

14h às 18h: GT 02: O Cemitério e sua Dimensão Patrimonial (parte 2)

Coordenação: Luiza Fabiana Neitzke de Carvalho

Local: Salão Luz

14h às 14h 20min: Clasificación morfológica de los monumentos del cementerio de Azampay y su valor patrimonial

Dr. Luis Noel Dulout - Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. UNCa

14h20min às 14h 40 min: Entre mortos e patrimônios existe um cemitério

Renata de Souza Nogueira - Arquiteta e urbanista – UGF. Especialista em Gestão e Preservação do Patrimônio Cultural – FIOCRUZ. Mestranda em Memória Social - UNIRIO

15h: Cultura material, imagens e patrimônio: O cemitério da Cidade de Goiás

Samuel Campos Vaz - ABEC - Brasil

15h20min às 15h40min: Debate

15h40min às 16h20min: Pausa para café

16h20min às 16h40min: Em honra aos grandes, arte, memória, lembrança e esquecimento: o mausoléu do Conde de Santiago de Lobão

Dra. Marcelina das Graças de Almeida - Universidade do Estado de Minas Gerais, Escola de Design, PPGD

16h40min às 17h: A questão da preservação dos túmulos dos Cemitérios da Piedade e de Pedro II em Cuiabá

Maria Aparecida Borges de Barros Rocha – Doutoranda em História - UFG

17h às 17h20min: O patrimônio imaterial e a morte: Os ritos *post-mortem* na rede social do *Orkut* no Brasil (2004-2010)

Julia Massucheti Tomasi - UDESC

17h20min: Debate

QUINTA-FEIRA DIA 13.10.2011 (Manhã)

09h às 12h: GT 03: O cemitério como Espaço Artístico e Arquitetônico (parte 1).

Coordenação: Diego A. Bernal Botero.

Local: Salão Estrela do Mar



9h: Da Série Os Últimos dias: fotografia e morte

Fernando Augusto dos Santos Neto – UFES

09h20min às 9h40min: A arte funerária, tipologias e artistas no Rio Grande do Sul

Harry Rodrigues Bellomo

Professor aposentado da PUCRS

9h40min às 10h: "O Cemitério como Fonte de Inspiração Cênica"

Kate F. Rigo - ABEC

10h às 10h20min: Debate

10h20min às 10h40min: Pausa para café

10h40min às 11h: A estatuária funerária no Brasil: a representação iconográfica do retratismo burguês

Dra. Maria Elizia Borges; Julliana Rodrigues de Oliveira - FAV/UFG

11h às 11h20min: La muerte como fuente de inspiración: Referencias anónimas que persisten en el tiempo ante el fallecimiento de los niños

Meliza Hernández M. - Estudante de Antropología - Universidad de Caldas (Colombia)

11h20min às 11h40min: Artes nos cemitérios históricos da Amazônia: estudo de dois casos específicos nas cidades de Belém/PA e Manaus/AM

Paula Andrea Caluff Rodrigues - Arquiteta Especialista em Conservação do Patrimônio do Forum Landi

Rosa Arraes - Conservadora do Museu de Arte de Belém / Profa. História da Arte UEPa.

11h40min: Debate

12h às 14h: Intervalo para almoço

QUINTA-FEIRA DIA 13.10.2011 (Tarde)

14h às 18h: GT 03: O cemitério como Espaço Artístico e Arquitetônico (parte 2).

Coordenação: Dra. Ethel Herrera Moreno

Local: Salão Estrela do Mar

14h: A iconografia tumular como ficção e objeto de estudo da Sociologia

Roberto Barreto Marques - UFRPE

14h20min às 14h40min: Un acercamiento a la identidad de los cementerios de México a través de su iconografía



Aurora Roldán Olmos; Edmundo Sotelo Mendiola - Colegio de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

14h40min às 15h: Cemitérios, Etnias e Germanidade: manifestações do Kultur nos túmulos dos imigrantes alemães

Thiago N. de Araújo – ABEC/Brasil

15h: Debate

15h20min às 15h40min: Pausa para café

16h: Romualdo García Torres: El fotógrafo de los ángeles en vuelo

Dra. Isaura Wiencke Olivares

16h20min às 16h40min: José Guadalupe Posada en el Panteón de Dolores

Dra. Arq. Ethel Herrera Moreno CNMH, INAH

16h40min às 17h: Construções funerárias e legislação no espaço urbano de Salvador

Cibele de Mattos Mendes - PPGAU/ UFBA

17h às 17h20min: El plan maestro para la mejora y modernización de los cementerios municipales de Rosario y sus políticas de gestión cultural

Marina Borgatello; Sylvia Lahitte - Dirección General de Defunciones y Cementerios. Secretaría de Servicios Públicos Municipalidad de Rosario - Rep. Argentina

17h20min às 17h40min: “Momias Chinchorro, Las Momificaciones Más Antiguas”

Arq. M.Sc. Ramiro Luis Zalles Pinell

17h40min: Debate

18 h.30min. Reunião dos membros da ABEC. Local: Salão Estrela do Mar

SEXTA-FEIRA DIA 14.10.2011 (Manhã)

9h às 12h: GT 04: Cemitério: religiosidade, culto e devoção.

Coordenação: Cibele de Mattos Mendes - PPGAU/ UFBA

Local: Salão Luz

9h: El culto a los Muertos Milagrosos: Símbolos de Identidad y Memoria en la funebria Chilena

Dra. Antonia Benavente Aninat - Universidad de Chile- Dpto. de Antropología



09h20min às 9h40min: Ary Coelho: de Prefeito a Mártir
Fabio William de Souza

9h40min às 10h: INACAYAL, Un Cacique Tehuelche
Fernando Luis Romeo - Instituto Nacional Browniano

10h às 10h20min: Debate

10h20min às 10h40min: Pausa para o café

10h40min às 11h: “El culto que salto el muro”
Maricel Pelegrin – Antropóloga; Jose Luis Pignocchi – periodista -investigador

11h às 11h20min: Milagreiros de Cemitério: Devoção e memória no Seridó Potiguar/ Caicó- RN
Mary Campelo de Oliveira - UFRN/CERES, DH; Lourival Andrade Junior - UFRN/CERES/DH

11h20min às 11h40min: Cemitérios e túmulos: espaços de devoção
Dr. Lourival Andrade Júnior
UFRN-CERES-DHC

11h40min: Debate

12h às 14h: Intervalo para almoço

SEXTA-FEIRA DIA 14.10.2011 (Tarde)
14h às 17h: GT 05: O Cemitério como laboratório de pesquisa histórica.
Coordenação: Dra. Alcineia Rodrigues dos Santos.
Local: Salão Luz

14h: Inventariando a morte: a experiência dos inventários cemiteriais em Santa Catarina (Brasil)
Elisiana Trilha Castro - UDESC

14h20min às 14h40min: Os cemitérios como bens: os inventários cemiteriais de Vila Itoupava (Blumenau/SC) e Santa Maria (Antônio Carlos/SC)
Julia Massucheti Tomasi; Elisiana Trilha Castro - UDESC

14h40min às 15h: Antigos registros de óbitos: um legado histórico precioso - porém elusivo e ameaçado - dos cemitérios brasileiros
Francielle Nascimento; Cynthia Schuck-Paim; Rofolfo Acuña-Soto
Orientador: Wladimir J. Alonso
Universidad Autonoma de México, Departamento de Patologia y Medicina – Mexico.



Fogarty International Center, National Institutes of Health – EUA.

15h: Sistemas de informações geográficas: ferramentas tecnológicas para a pesquisa cemiterial

Maristela Carneiro - Mestranda em Ciências Sociais Aplicadas/UEPG

15h20min às 15h40min: Debate

15h40min às 16h20min: Pausa para café

16h20min às 16h40min: "Museo Monumento a Perpetuidad, un proyecto cultural y social"

Julio Rocco y Ana María López

Paysandú, Uruguay.

16h40min às 17h: Cemitério, Jazigos e Epitáfios: um estudo do Cemitério Municipal de Joinville/SC

Graciela Márcia Fochi - SESI-SC/UNIVILLE

Dra. Mariluci Neis Carelli - MPCs/UNIVILLE

Dra. Nadja de Carvalho Lamas - MPCs/UNIVILLE

17h às 17h20min: Cemitérios seridoenses: práticas culturais, memória e devoção

Dra. Alcineia Rodrigues dos Santos – ABEC/Brasil

17h20min às 17h40min: A Pompa Fúnebre na Cidade de Bagé-RS-Brasil

Elaine Maria Tonini Bastianello

17h40min Debate

18 h.30 min. Reunião dos membros da Red, Salão Luz

SÁBADO DIA 15.10.2011 (Manhã)

9h às 12h: GT 07: O cemitério como espaço privado e/ou público.

Coordenação: Thiago Nicolau de Araújo.

Local: Salão Luz

9h: Los cementerios, una estrategia de espacio público

Adriana Hernández Sánchez - Facultad de Arquitectura de la Benémerita Universidad Autónoma de Puebla – México.

9h20min às 9h40min: El panteón Municipal de la ciudad de Puebla: Un paisaje cultural evolutivo

Jorge Sosa Oliver, Dra. María Cristina Valerdi, Dra. Julia J. Mundo

Estudiante: Maricela Juárez



Faculdade de Arquitetura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla - México
– Secretaría de Investigación y Estudios de Posgrado

9h40min às 10h: O ESPAÇO DOS MORTOS: Sepulturas e memórias na antiga Macaé/Rio de Janeiro

Maria da Conceição Vilela Franco - Universidade Salgado de Oliveira-UNIVERSO.
Fundação Macaé de Cultura/ Vice-Presidência de Acervo e Patrimônio Histórico de Macaé - SEMAPH

10h às 10h20min: Debate

10h20min às 10h40min: Pausa para o café

10h40min às 11h: Anjos sitiados: memórias sobre os cemitérios de anjinhos no Cariri cearense

Cícero Joaquim dos Santos
Universidade Regional do Cariri – URCA

11h às 11h20min: Uma nova morada para os Mortos: Uma reflexão simbólica sobre o cemitério público do Recife

Rodrigo Marinho - UFRPR

11h20min: Sistema de sepultamento na cidade do Rio de Janeiro: histórico dos seus quatro principais cemitérios

Mariza Guimarães Dias – Museu de Belas Artes – Rio de Janeiro/RJ

11h 11h40min: Debate

12h às 14h: Intervalo para almoço

**SÁBADO DIA 15.10.2011 (Tarde)
Cerimônia de encerramento.**

14 h. Peça teatral: Grupo Cemiterium, Porto Alegre (RGS)
Diretora: Kate Fabiani Rigo.

Palavras de:

- Patricia Uribes A (RED).
- Maria Elizia Borges (ABEC)

Informes para 2012 (RED) e 2013 (ABEC).

- Diego Andrés Bernal Botero
- Alcineia Rodrigues dos Santos.